SIMPSON COMICS PRESENTA

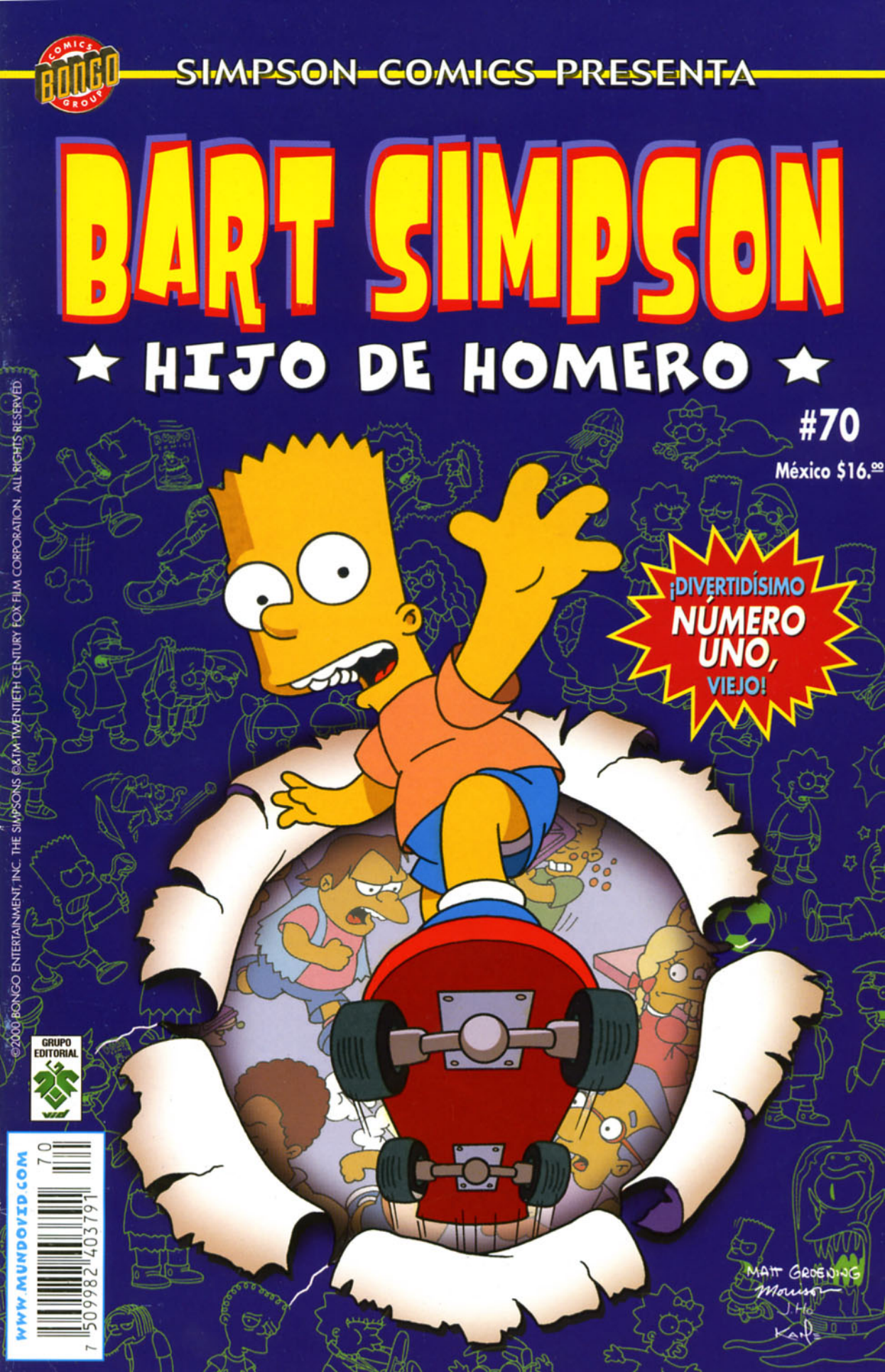
BART SIMPSON

★ HIJO DE HOMERO ★

#70

México $16.00

¡DIVERTIDÍSIMO NÚMERO UNO, VIEJO!

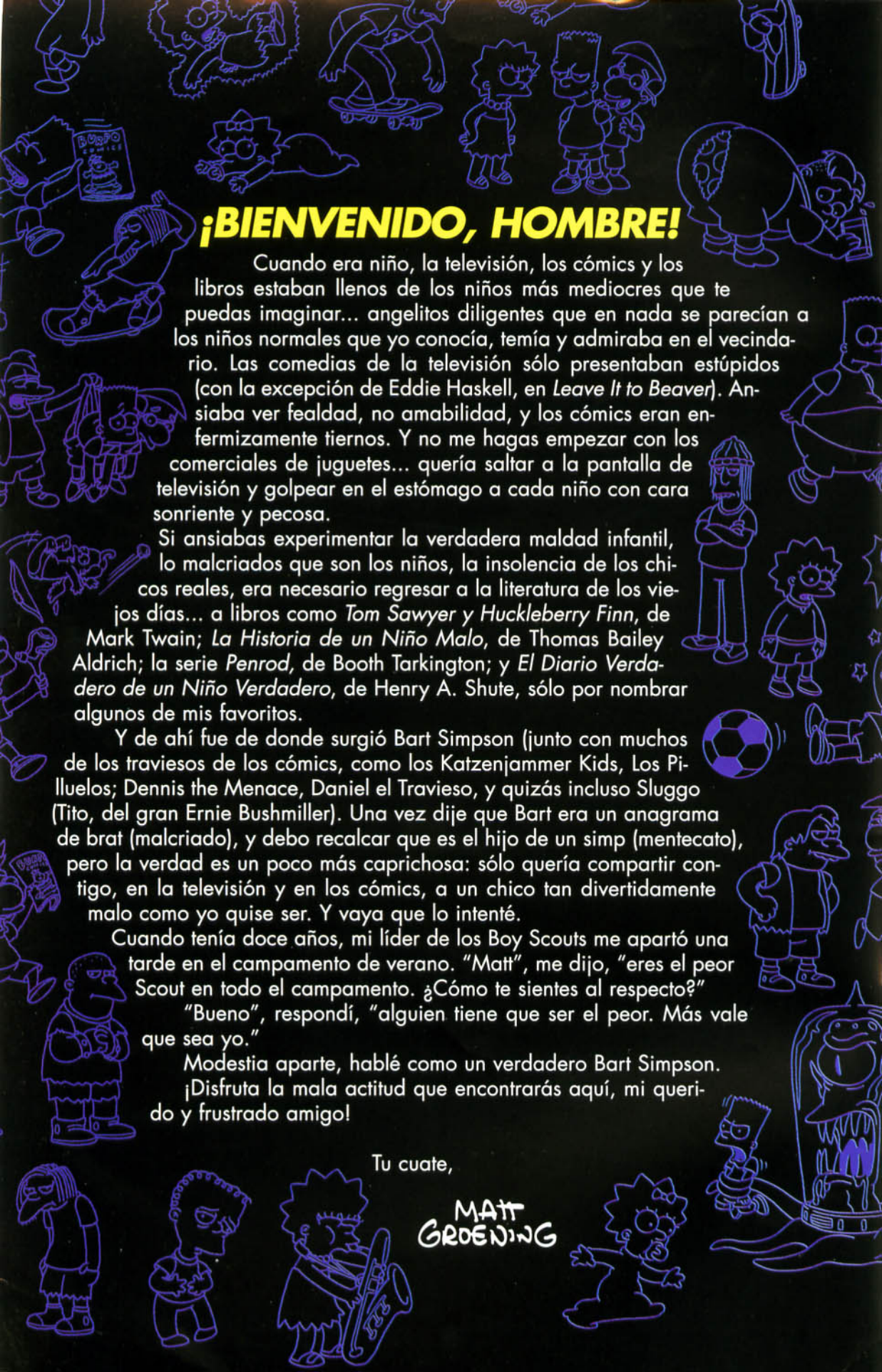


©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

GRUPO EDITORIAL

WWW.MUNDOVID.COM

7 509982 403791 70



¡BIENVENIDO, HOMBRE!

Cuando era niño, la televisión, los cómics y los libros estaban llenos de los niños más mediocres que te puedas imaginar... angelitos diligentes que en nada se parecían a los niños normales que yo conocía, temía y admiraba en el vecindario. Las comedias de la televisión sólo presentaban estúpidos (con la excepción de Eddie Haskell, en *Leave It to Beaver*). Ansiaba ver fealdad, no amabilidad, y los cómics eran enfermizamente tiernos. Y no me hagas empezar con los comerciales de juguetes... quería saltar a la pantalla de televisión y golpear en el estómago a cada niño con cara sonriente y pecosa.

Si ansiabas experimentar la verdadera maldad infantil, lo malcriados que son los niños, la insolencia de los chicos reales, era necesario regresar a la literatura de los viejos días... a libros como *Tom Sawyer y Huckleberry Finn*, de Mark Twain; *La Historia de un Niño Malo*, de Thomas Bailey Aldrich; la serie *Penrod*, de Booth Tarkington; y *El Diario Verdadero de un Niño Verdadero*, de Henry A. Shute, sólo por nombrar algunos de mis favoritos.

Y de ahí fue de donde surgió Bart Simpson (junto con muchos de los traviesos de los cómics, como los Katzenjammer Kids, Los Pilluelos; Dennis the Menace, Daniel el Travieso, y quizás incluso Sluggo (Tito, del gran Ernie Bushmiller). Una vez dije que Bart era un anagrama de brat (malcriado), y debo recalcar que es el hijo de un simp (mentecato), pero la verdad es un poco más caprichosa: sólo quería compartir contigo, en la televisión y en los cómics, a un chico tan divertidamente malo como yo quise ser. Y vaya que lo intenté.

Cuando tenía doce años, mi líder de los Boy Scouts me apartó una tarde en el campamento de verano. "Matt", me dijo, "eres el peor Scout en todo el campamento. ¿Cómo te sientes al respecto?"

"Bueno", respondí, "alguien tiene que ser el peor. Más vale que sea yo."

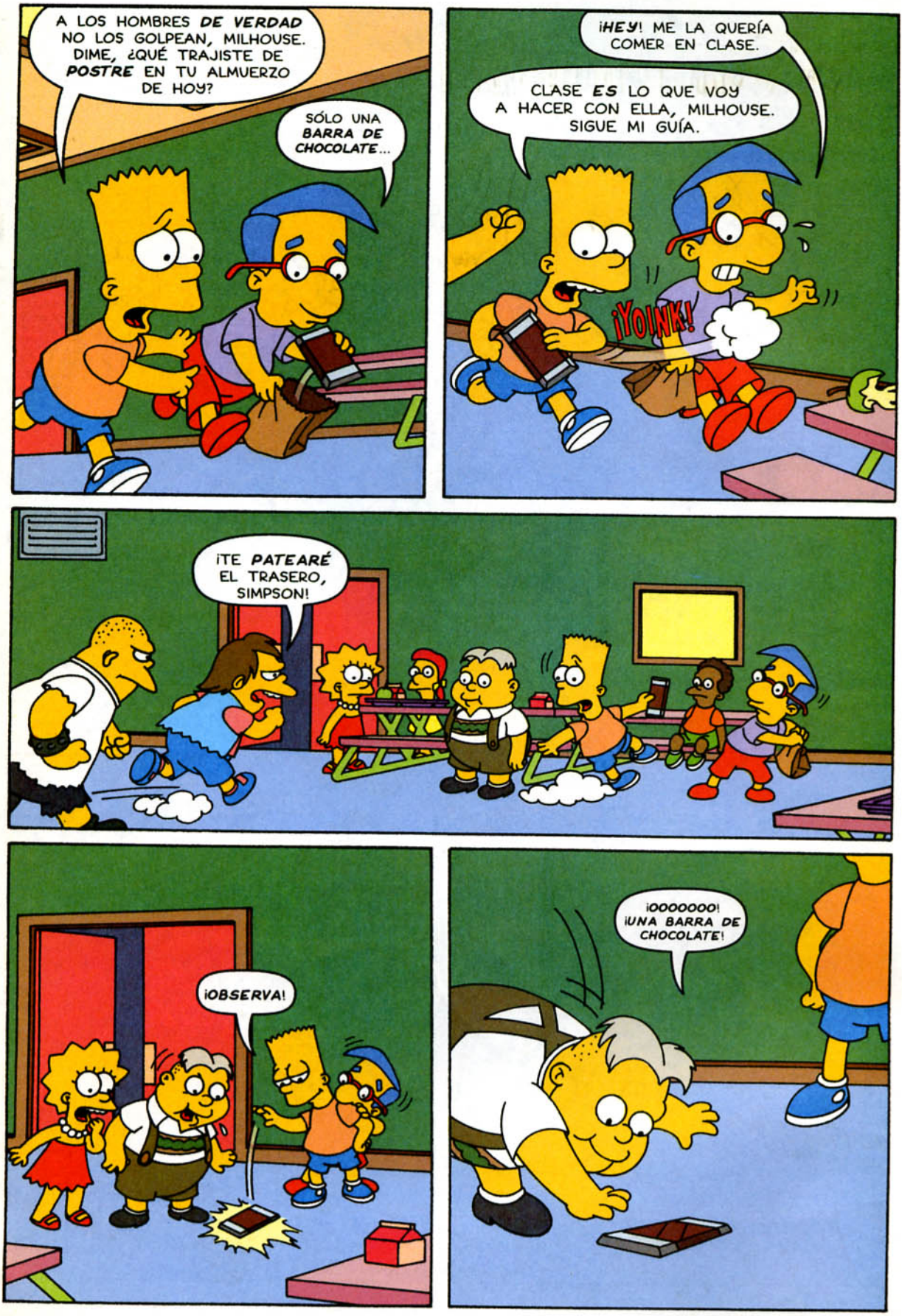
Modestia aparte, hablé como un verdadero Bart Simpson.

¡Disfruta la mala actitud que encontrarás aquí, mi querido y frustrado amigo!

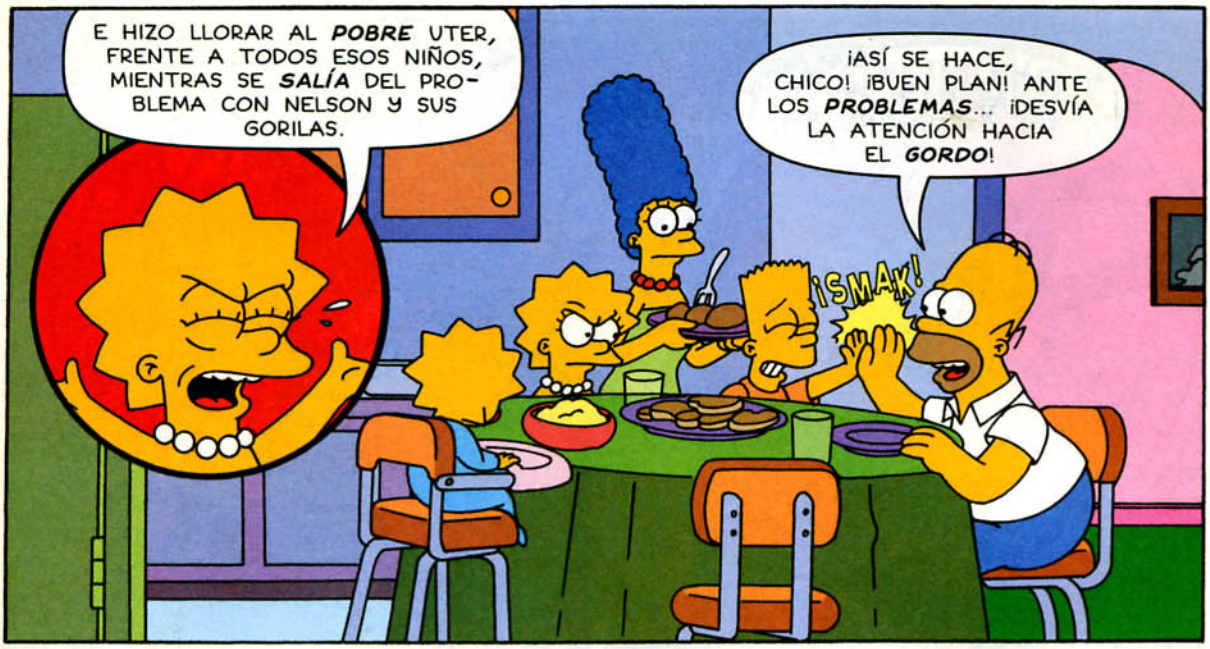
Tu cuate,

MATT GROENING

BART SIMPSON EN:
PROBLEMAS GORDOS
EN EL PEQUEÑO SPRINGFIELD
¡A UN LADO, GENTE! ¡TENGO PRISA!
¡ES INÚTIL TRATAR DE ESCAPAR DE ELLOS, BART! MEJOR RECIBAMOS NUESTRO CASTIGO COMO HOMBRES DE VERDAD, PARA ACABAR DE UNA VEZ.
ARGUMENTO CHRIS YAMBAR
DIBUJO JOHN COSTANZA
COLOR ART VILLANUEVA
EDITOR BILL MORRISON
LIPOSUCCIONISTA MATT GROENING

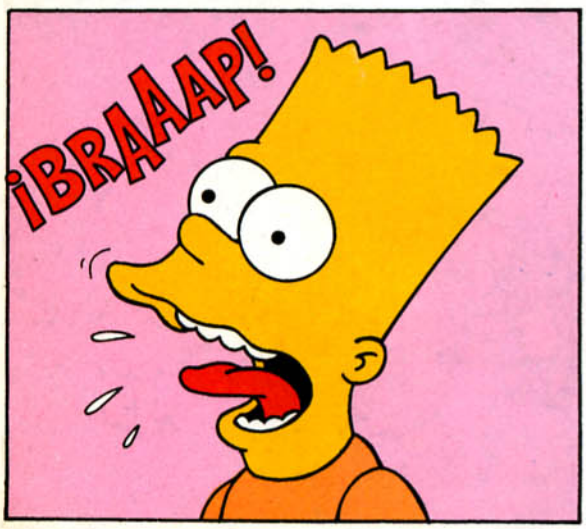

A LOS HOMBRES DE VERDAD NO LOS GOLPEAN, MILHOUSE. DIME, ¿QUÉ TRAJISTE DE POSTRE EN TU ALMUERZO DE HOY?
SÓLO UNA BARRA DE CHOCOLATE...
¡HEY! ME LA QUERÍA COMER EN CLASE.
CLASE ES LO QUE VOY A HACER CON ELLA, MILHOUSE. SIGUE MI GUÍA.
¡YOINK!
¡TE PATEARÉ EL TRASERO, SIMPSON!
¡OBSERVA!
¡OOOOOOO! ¡UNA BARRA DE CHOCOLATE!

¡RRRRRrrrrrppppppp!
¡JO!
¡JEE!
¡JEE!
¡JA, JA!
¡JA, JA!
JEE, JA,
¡JA, JO!
¡JA!
LO ÚNICO MÁS GRACIOSO QUE DAR UNA PALIZA, ES VER QUE SE LE ROMPAN LOS PANTALONES A ALGUIEN. ¡BIEN HECHO, CABEZA DE CEPILLO!
¡SMAK!
¡CARAY, BART! ERES EL MEJOR.
¡GRACIAS! ¡MUCHAS GRACIAS! FUE UN VERDADERO PLACER, GENTE.
¡CLAP!
¡CLAP!
¡CLAP!


E HIZO LLORAR AL *POBRE* UTER, FRENTE A TODOS ESOS NIÑOS, MIENTRAS SE *SALÍA* DEL PROBLEMA CON NELSON Y SUS GORILAS.
¡ASÍ SE HACE, CHICO! ¡BUEN PLAN! ANTE LOS *PROBLEMAS*... ¡DESVÍA LA ATENCIÓN HACIA EL *GORDO*!
¡SMAK!

¡ESO ES UNA *CRUELDAD*, PAPÁ! SABES QUE TÚ TAMPOCO ERES UN *FLACUCHO*.
¡OOOHHH, *LISA*! CUANDO SÉ ES *NIÑO*, EL GORDITO *SIEMPRE* ES CHISTOSO, PERO YA DE *ADULTO*, EL SOBREPESO ES *TRÁGICO*...

ASÍ QUE POR FAVOR NO TE BURLES DE MI *AMPLIA FIGURA*, O HARÁS *LLORAR* A TU PAPÁ, LISA.
¡NO ME HAS *ENTENDIDO*, PAPÁ! ¿QUÉ VAS A HACER RESPECTO...?

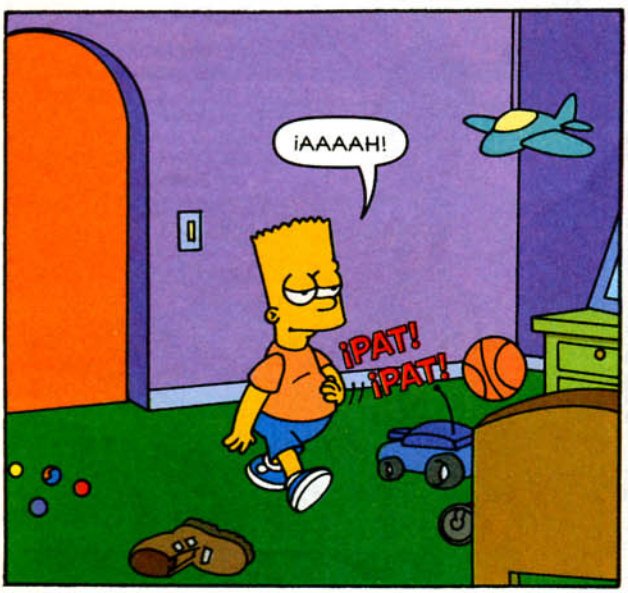

¡BRAAAP!

MIENTRAS USTEDES DOS HABLABAN DE SER GORDO, YO ME *TRAGUÉ* TODAS LAS CHULETAS, EL RELLENO Y EL PURÉ DE PAPA. ¿CÓMO LA VES, HOMERO?
¡OOH!

SÓLO ME HAS DEJADO *UNA* OPCIÓN, MUCHACHO...
¡IREMOS A CENAR AL *FILETE CANTANTE*!
EL ÚLTIMO EN LLEGAR AL CARRO ES UN COCHINITO RELLENO.

ME ENCANTARÍA ACOMPAÑARLOS, PERO ES HORA DE TOMAR MI *SIESTA*.
HARÉ LO POSIBLE, MAMÁ.
BUENO, PERO NO VOMITES SOBRE LAS COSAS EN NUESTRA AUSENCIA, CARIÑO.

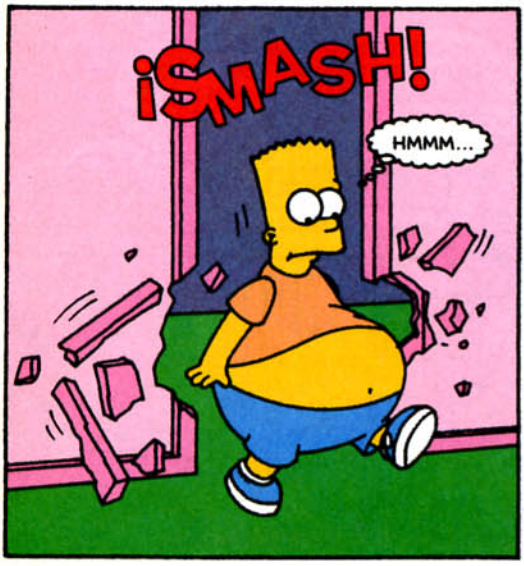
¡ESTOY *ORGULLOSO* DEL APETITO DE ESE NIÑO! PODRÍAS APRENDER ALGO DE BART, SI PRESTARAS MÁS ATENCIÓN, LISA.
¡GRRRRR!


¡AAAAH!
¡PAT!
¡PAT!

ZZZZZZZZZZZZZ

MMMMM... YA AMANECIÓ.

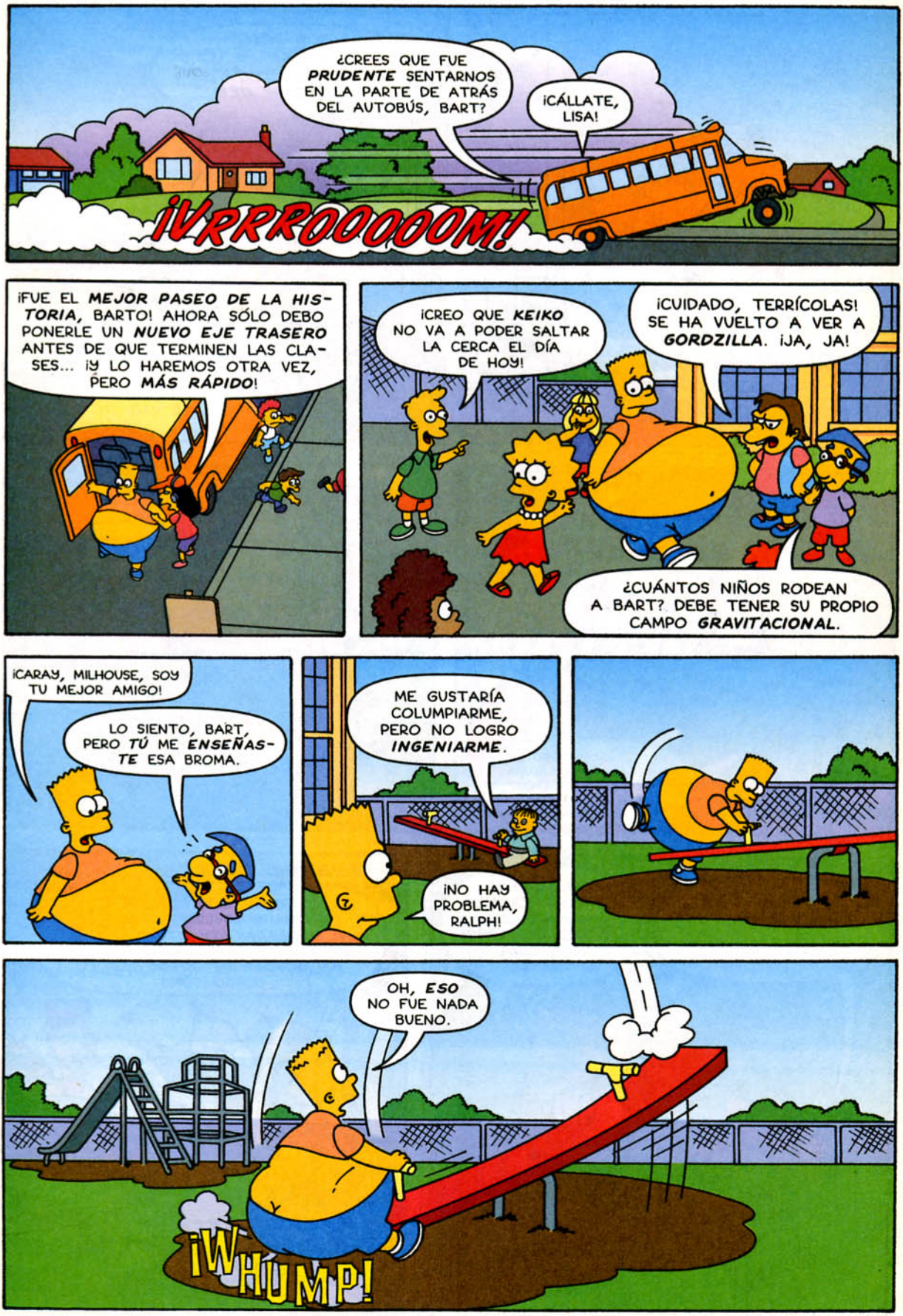
A VER SI LE GANO A HOMERO EL DESAYUNO. HUELE A QUE ALGUIEN ESTÁ COCINANDO ALLÁ ABAJO.
¿QUÉ RAYOS...?


¡SMASH!
HMMM...

NO, HOMERO, NO PUEDES FALTAR HOY AL TRABAJO PARA ACOMPAÑAR A BART.
¡AAAAAAH! PERO ÉL ME HACE SENTIR MUY *DELGADO* Y *ATLÉTICO*.

¡AY, CARAMBA! CREO QUE ME *PASÉ* UN POCO CON LA COMIDA.

NO TE PREOCUPES, CARIÑO. RECUERDA QUE ERES UN NIÑO *EN CRECIMIENTO*. AHORA VAYAN A LA ESCUELA... NO QUERRÁN PERDER EL AUTOBÚS.


¿CREES QUE FUE *PRUDENTE* SENTARNOS EN LA PARTE DE ATRÁS DEL AUTOBÚS, BART?
¡CÁLLATE, LISA!
¡VRRROOOOOM!
¡FUE EL *MEJOR PASEO DE LA HISTORIA*, BARTO! AHORA SÓLO DEBO PONERLE UN *NUEVO EJE TRASERO* ANTES DE QUE TERMINEN LAS CLASES... ¡Y LO HAREMOS OTRA VEZ, PERO *MÁS RÁPIDO*!
¡CREO QUE *KEIKO* NO VA A PODER SALTAR LA CERCA EL DÍA DE HOY!
¡CUIDADO, TERRÍCOLAS! SE HA VUELTO A VER A *GORDZILLA*. ¡JA, JA!
¿CUÁNTOS NIÑOS RODEAN A BART? DEBE TENER SU PROPIO CAMPO *GRAVITACIONAL*.
¡CARAY, MILHOUSE, SOY TU MEJOR AMIGO!
LO SIENTO, BART, PERO *TÚ* ME *ENSEÑASTE* ESA BROMA.
ME GUSTARÍA COLUMPIARME, PERO NO LOGRO *INGENIARME*.
¡NO HAY PROBLEMA, RALPH!
OH, *ESO* NO FUE NADA BUENO.
¡WHUMP!

LOS *TEMBLORES* EN SPRINGFIELD EMPEZARON ESTA MAÑANA, Y HAN CAUSADO PROBLEMAS EN TODA EL ÁREA DE LOS TRES ESTADOS.

SOY *KENT BROCKMAN*, Y LES DARÉ LAS NOTICIAS EN CUANTO SE *DEN*...
¡MIREN! ¡SOY COMO UN POLLITO SIN ALAS!

¡WHUMP!
EL ASOMBROSO NIÑO VOLADOR SALUDA AL DEL NOTICIERO... ¡LOS DETALLES A LAS ONCE!

DEBO CONSEGUIR ALGO DE COMER, O ME VOY A DES-MAYAR.
¿Y TU ALMUERZO?
ME LO COMÍ EN EL CAMINO A LA ESCUELA, ESTA MAÑANA.

TE OFRECERÍA *MI* ALMUERZO, PERO TAMBIÉN TE LO COMISTE EN EL CAMINO.
SÓLO QUEDA *UNA ESPERANZA* PARA MÍ, LISA. DEBES AYUDARME A LLEGAR HASTA...

"KRUSTY BURGER."
¡DE PRISA, GENTE! TRAIGAN ESAS HAMBURGUESAS DE AYER Y LAS ENSALADAS REMOJADAS. CON LO QUE COME ESE NIÑO, PODRÉ PAGAR MIS *DEUDAS DE JUEGO* CON EL GORDO TONY.

¡AQUÍ VIENE, SEÑORAS Y SEÑORES, COMO UNA BURLA DESPIADADA A LA HUMANIDAD, A PUNTO DE DEMOSTRAR SU GLOTONERÍA EN PÚBLICO!
AH... ÉSE PUDE SER YO.

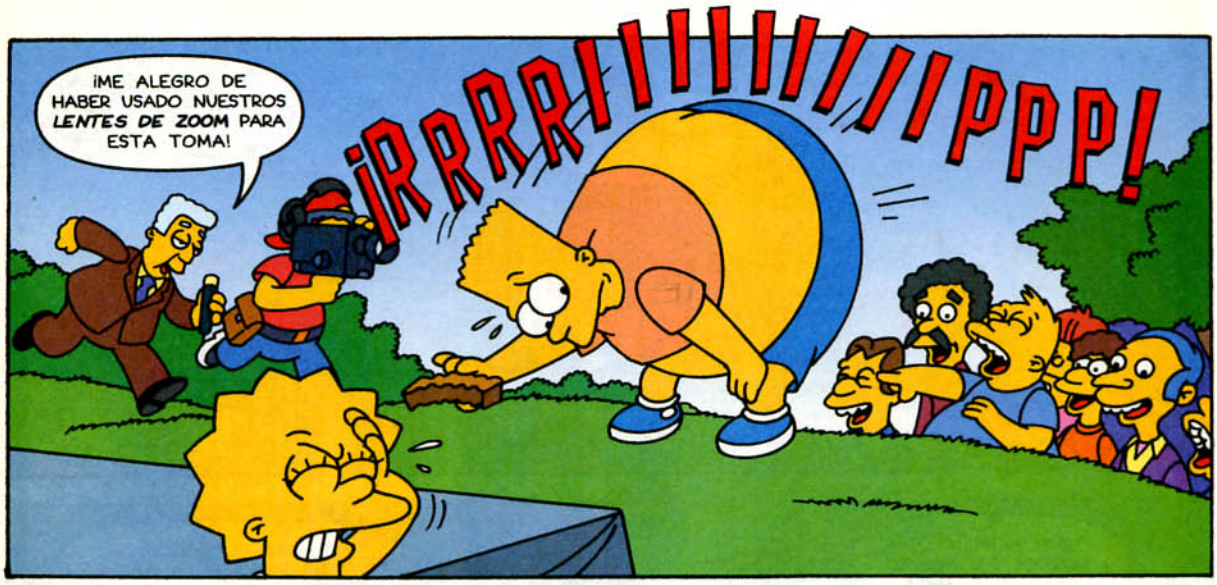
¡UN MOMENTO, GORDO! SIN DINERO NO HAY COMIDA.

PERO... ESTOY QUEBRADO, KRUSTY. YO...
LAMENTO OÍR ESO, CHICO. OJALÁ PUDIERA AYUDARTE.

VAMOS, LACAYOS. TIREMOS ESTO A LA BASURA ANTES DE QUE APESTE TODO EL LUGAR... ¡GUÁCALA!

¡SOY ARNIE PIE, REPORTERO! PARECE QUE EL NIÑO COLOSAL NO PUEDE PAGAR SU COMIDA.
UN MOMENTO... ¡ESTÁ A PUNTO DE OCURRIR ALGO MÁS AQUÍ, EN KRUSTY BURGER!

"PARECE QUE LA MASA ENCONTRÓ ALGO... ES... ¡SÍ! ES UNA SOLA PAPITA FRITA QUE CAYÓ AL SUELO. ÉL LA VA A RECOGER, SEÑORAS Y SEÑORES. LA VA A RECOGER. CASI LA ALCANZA. ÉL..."

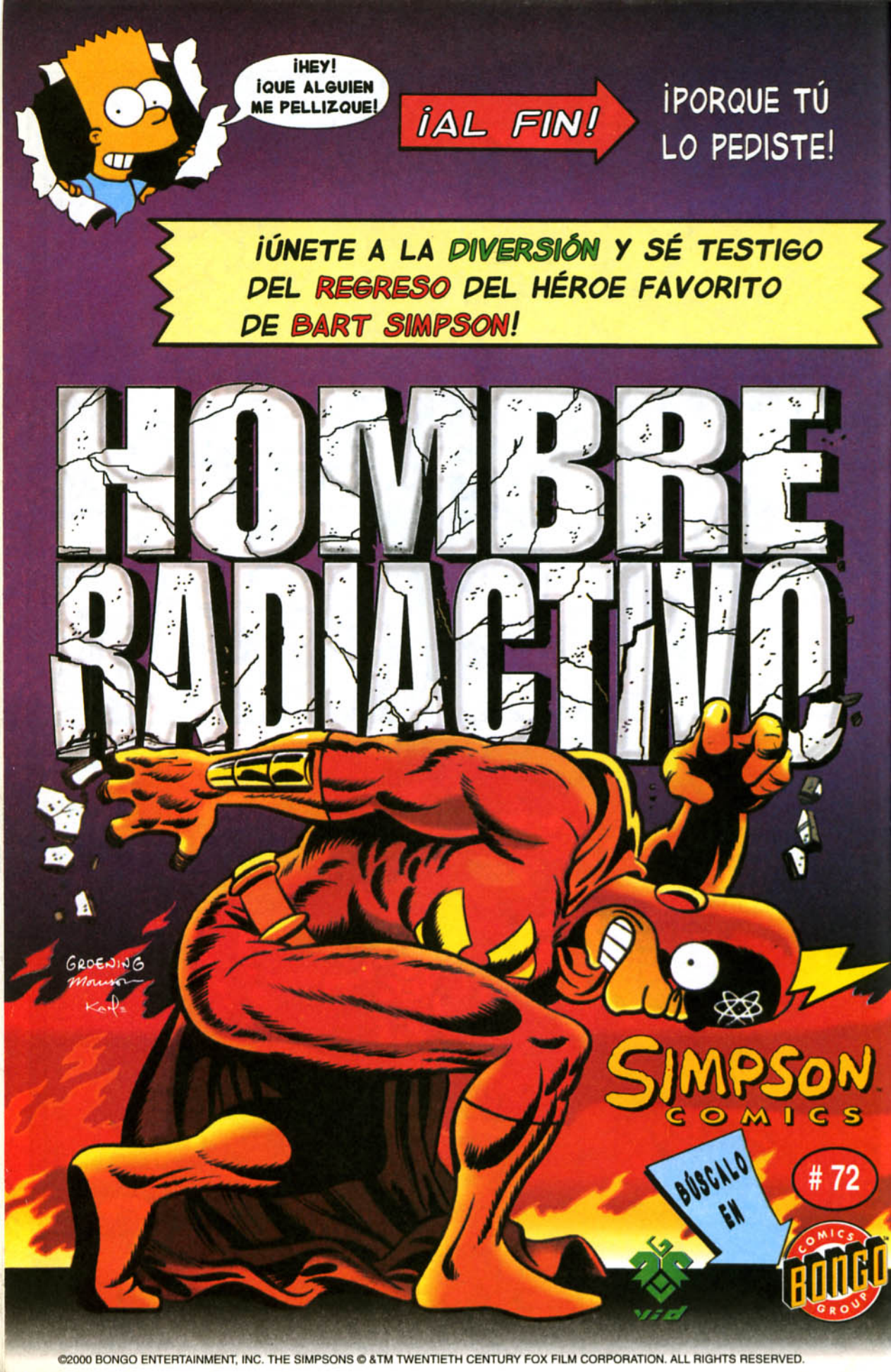

¡ME ALEGRO DE HABER USADO NUESTROS *LENTES DE ZOOM* PARA ESTA TOMA!
¡RRRRIIIIIIIIIIPPP!

¡NOOOOO!
¡DESPIERTA, MUCHACHO!
SÓLO TUVISTE UNA *PESADILLA*, BART.

¿ES DECIR... QUE *NO* ESTOY *GORDO*? ¿NO SOY *DOS VECES* MÁS *OBESO* QUE HOMERO?
¡TODAVÍA NO! PERO LOGRARLO ES PARTE DE LA DIVERSIÓN...
APÚRATE A VESTIRTE, O PERDERÁS EL AUTOBÚS Y LLEGARÁS TARDE...

OH, OH, BART... AQUÍ VIENEN NELSON Y SUS GORILAS DE NUEVO.
¡OH, *NO*!

¿POR QUÉ NO NOS *DIVERTIMOS* OTRA VEZ A COSTILLAS DEL GORDITO, BART? AQUÍ TENGO LA *CARNADA*.
¿EH?
¡ULP!
¡TOMA, UTER! PERDÓNAME POR LO DEL OTRO DÍA.
¡¡GULP!!
¡QUÉ BIEN! ¡VAMOS A VER CUÁNTO AGUANTAN SIN SENTARSE, NIÑOS!
¿POR QUÉ, BART? *¿POR QUÉ?*
PORQUE A VECES UN *GRAN HOMBRE* DEBE DE SABER *PERDER*. ¡*AAAYY*!
¡SMACK!
FIN



©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © &TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

BART SIMPSON
EN
"PIRO-GIRO"
¡LA BASURA MASCULINA SIEMPRE RECIBE SU MERECIDO!
¡YEOW!
¡OH, NO! LOS HÉROES DE ACCIÓN SÓLO SON MUJERES.
VALKENA LA VIKINGA, OLGA LA REINA MOTOCICLISTA... MUFFY LA MATADORA DE MONSTRUOS...
¡CLICK!
¡CLICK!
¡CLICK!
VIDEO-VISTA
Polly, Princesa Pirata
LISA
Duff
¡LAS CADENAS DE TELEVISIÓN ESTÁN VENDIDAS AL PÚBLICO FEMENINO!
¡THUNK!
¡BART! ¡TIRASTE MI CERVEZA!
¡Y MI TROFEO DE FÚTBOL!

PODEMOS SUSTITUIR LA CERVEZA, PERO NO EL TROFEO.

HOMERO, QUIERO QUE CONSTRUYAS UNA REPISA PARA EXHIBIR Y PROTEGER TODOS LOS TROFEOS DE FÚTBOL DE LISA.
¡OH! ¡MIRA LO QUE PROVOCASTE!

¡ESTAMOS MUY ORGULLOSOS DE TI, LISA!
¡TODOS HABLAN DE TU TALENTO PARA ANOTAR GOLES!
¡QUIÉN SABE HASTA DÓNDE PUEDAS LLEGAR!
HORRIBLE, PODRIDO, APESTOSO...
NEWSLEAK
4 de Octubre del 2011
LISA SIMPSON
OTRO TÍTULO MUNDIAL PARA USA

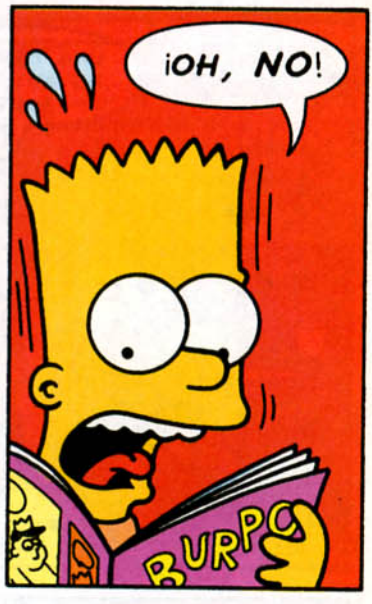
¿QUÉ NO HAY LÍMITE PARA EL "PODER FEMENINO"?

BURPO COMICS
ABIERTO
GRACIAS A DIOS, TODAVÍA EXISTE BURPO, MI HÉROE TRAGÓN, QUE DESPRECIA A LAS CHICAS.

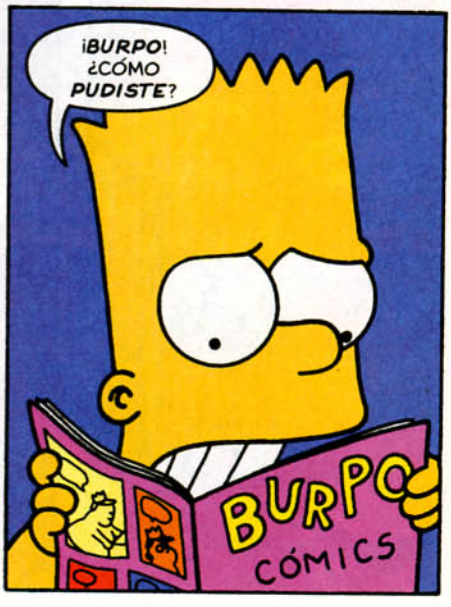
BURPO, VIEJO AMIGO, *SIEMPRE* ESTÁS CUANDO TE NECESITO.
CÓMICS EN REBAJA

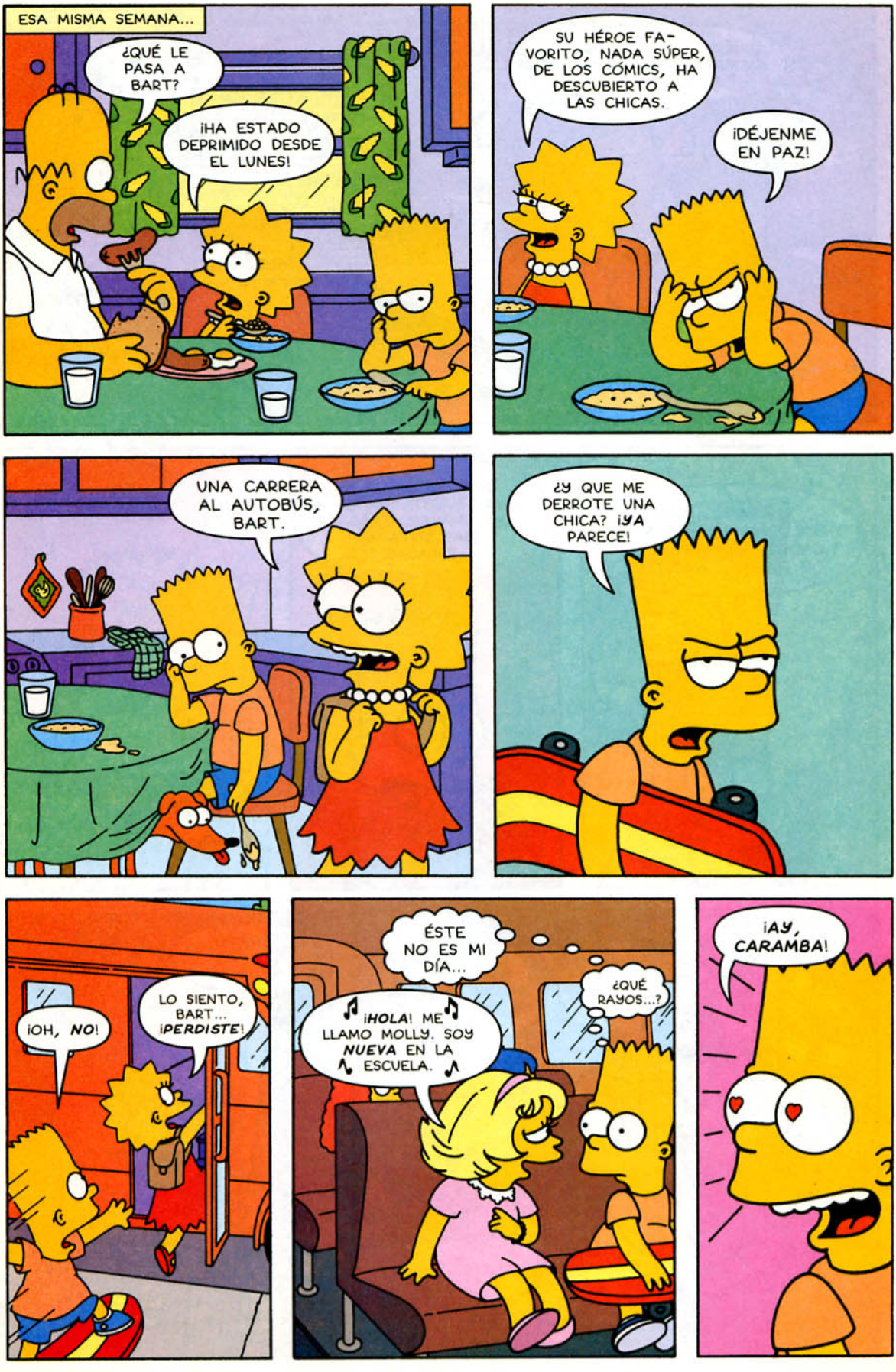
VEAMOS... ¿QUÉ HACE ESTE MES MI MASTICADOR Y DESPRECIADOR DE DAMAS FAVORITO?
BURPO

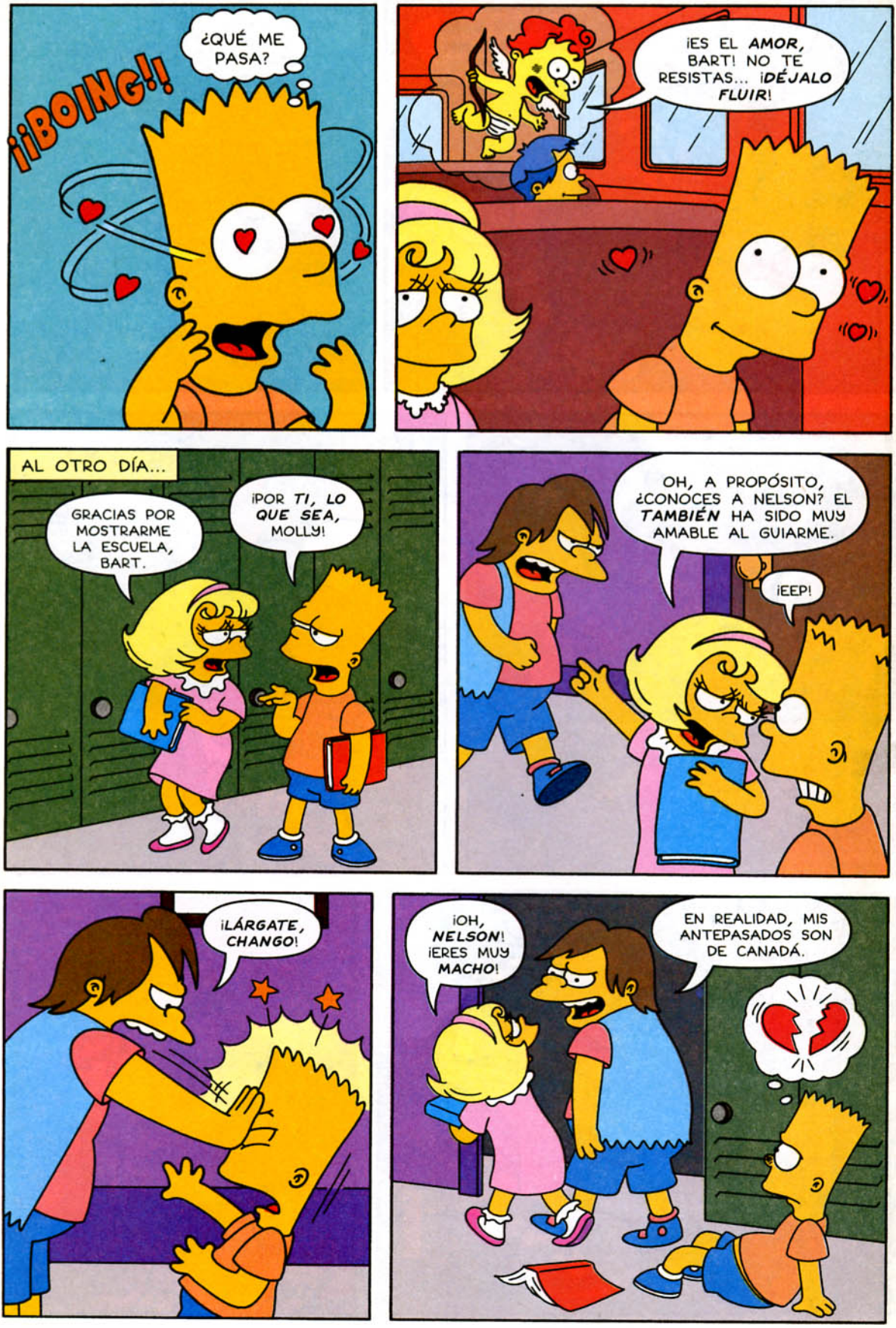
¡*QUÉ BIEN*! ¡ASÍ SE HACE, BURPO! ¡IGNORA A ESAS CHAVAS! ¡TRÁGATE ESAS BOTANAS SALADAS!
BURPO CÓMICS


¡*OH, NO*!
BURPO

¡HEY, *CHICO*! ÉSTA ES UNA TIENDA DE CÓMICS, *NO* LA CANTINA DE MOS EISLEY... ¡ASÍ QUE *BÁJALE* A LOS DECIBELES!
P-PERO EN LA ÚLTIMA PÁGINA MI HÉROE SE ENAMORA... ¡DE UNA *CHICA*!
MUTT


¡*BURPO*! ¿CÓMO *PUDISTE*?
BURPO CÓMICS

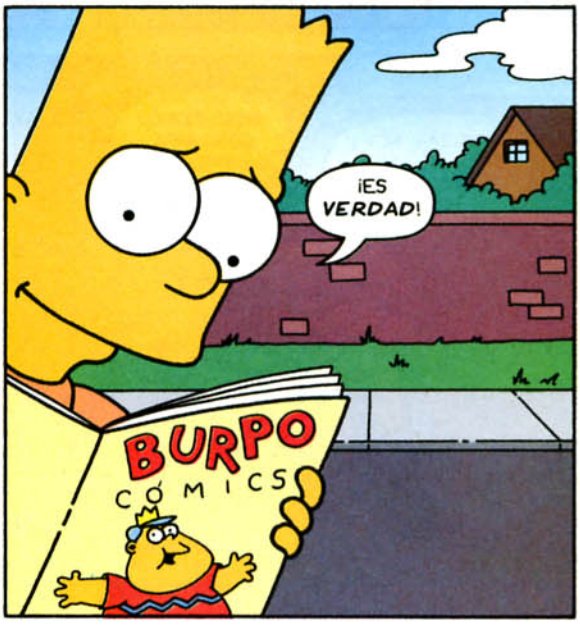

ESA MISMA SEMANA...
¿QUÉ LE PASA A BART?
¡HA ESTADO DEPRIMIDO DESDE EL LUNES!
SU HÉROE FAVORITO, NADA SÚPER, DE LOS CÓMICS, HA DESCUBIERTO A LAS CHICAS.
¡DÉJENME EN PAZ!
UNA CARRERA AL AUTOBÚS, BART.
¿Y QUE ME DERROTE UNA CHICA? ¡YA PARECE!
¡OH, NO!
LO SIENTO, BART... ¡PERDISTE!
ÉSTE NO ES MI DÍA...
¡HOLA! ME LLAMO MOLLY. SOY NUEVA EN LA ESCUELA.
¿QUÉ RAYOS...?
¡AY, CARAMBA!


¡¡BOING!!
¿QUÉ ME PASA?
¡ES EL AMOR, BART! NO TE RESISTAS... ¡DÉJALO FLUIR!
AL OTRO DÍA...
GRACIAS POR MOSTRARME LA ESCUELA, BART.
¡POR TI, LO QUE SEA, MOLLY!
OH, A PROPÓSITO, ¿CONOCES A NELSON? EL TAMBIÉN HA SIDO MUY AMABLE AL GUIARME.
¡EEP!
¡LÁRGATE, CHANGO!
¡OH, NELSON! ¡ERES MUY MACHO!
EN REALIDAD, MIS ANTEPASADOS SON DE CANADÁ.

¡H-HEY, BART!
¡VETE, MILHOUSE! NO ESTOY DE HUMOR PARA VERTE FELIZ... ¡ME HA HUMILLADO UNA MUJER!
BURPO COMICS

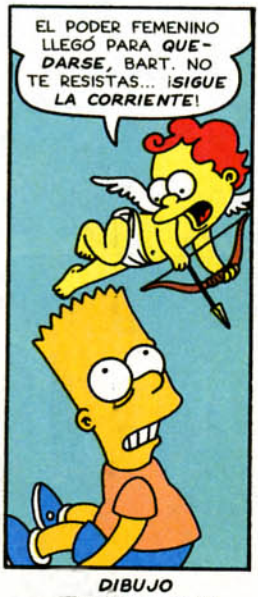
¡MIRA! EL NÚMERO MÁS RECIENTE DE BURPO.
¡NO ME MENCIONES A ESE PERDEDOR!
DE SEGURO YA RENUNCIÓ A SU SUEÑO DE ESTABLECER EL RÉCORD MUNDIAL DE DÍAS SIN BAÑARSE, PARA COMPLACER A SU NUEVA NOVIA.

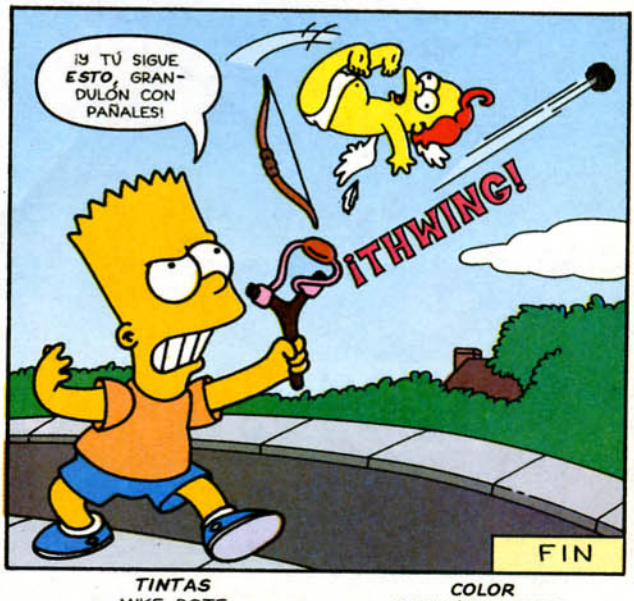
¡TE EQUIVOCAS! ¡BURPO OTRA VEZ ODIA A LAS CHICAS!
¡DÉJAME VER!
BURPO COMICS


¡ES VERDAD!
BURPO COMICS

¡VIVA! ¡BURPO VOLVIÓ!
BURPO COMICS
¡TODO ESTÁ BIEN EN EL MUNDO!

¡BONK!





ARGUMENTO
GEORGE GLADIR

DIBUJO
CAROLINE KELLY

TINTAS
MIKE ROTE

COLOR
BATES/VILLANUEVA

¡HAN CREADO UN MONSTRUO!

¡ESTA VEZ, PONEMOS EN TUS MANOS UN TERRORÍFICO NÚMERO DE SESENTA Y CUATRO ESPANTOSAS PÁGINAS!

DIRECTAMENTE DEL CEMENTERIO:

MORTAL
DAN DECARLO

PODRIDO
PETER KUPER

HORRIBLE
JIM MAHFOOD

TERRORÍFICO
C. SCOTT MORSE

SIMPSON COMICS #75

PRESENTA:

LA CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR #6

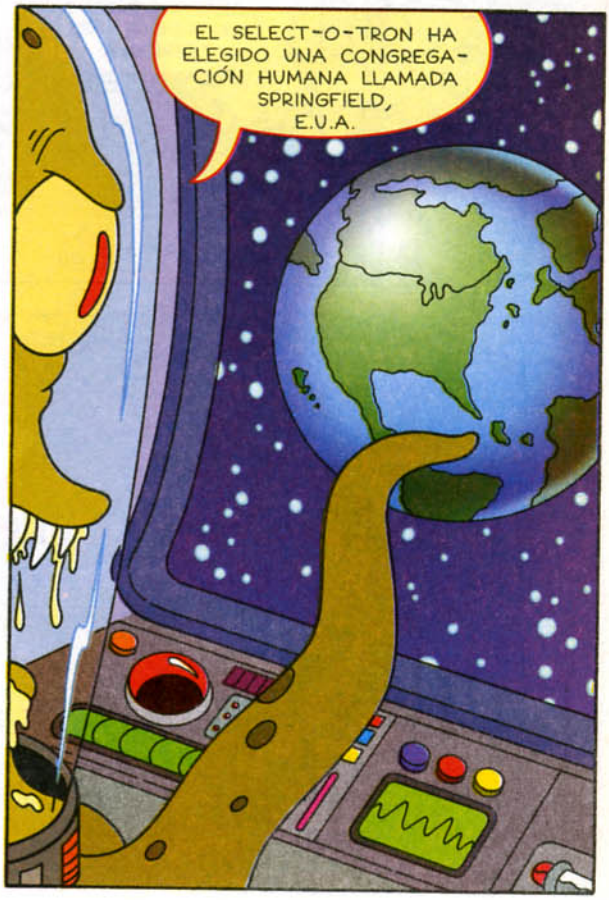
¡ESTÁ VIVO! ¡VIVO!

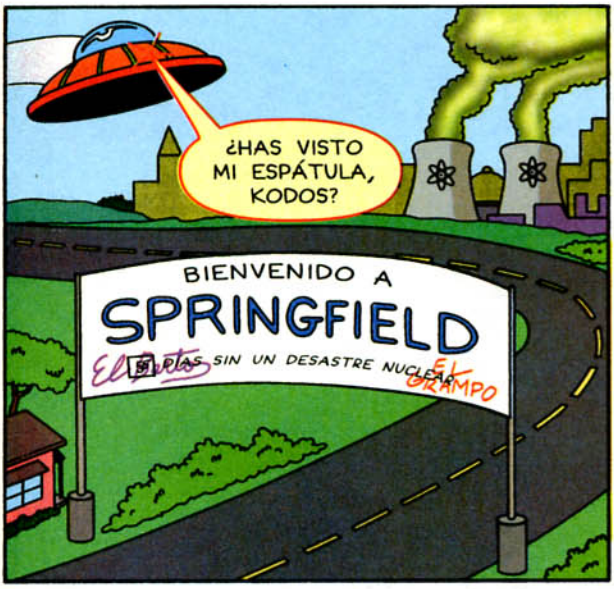
GROENING Matt Kark

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © &TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

BART SIMPSON
EN
ENCUENTROS CERCANOS DEL TIPO NERD
JAMES BATES ARGUMENTO
PHIL ORTIZ DIBUJO
MIKE ROTE/JASON HO TINTAS
KAREN BATES COLOR
BILL MORRISON EDITOR
MATT GROENING VAQUERO ESPACIAL

NUESTRA MISIÓN ES ENCONTRAR UN *TÍPICO NIÑO TERRÍCOLA*, KANG.
¡VIVA! ME CAERÁ BIEN UNA BOTANA.


EL SELECT-O-TRON HA ELEGIDO UNA CONGREGACIÓN HUMANA LLAMADA SPRINGFIELD, E.U.A.

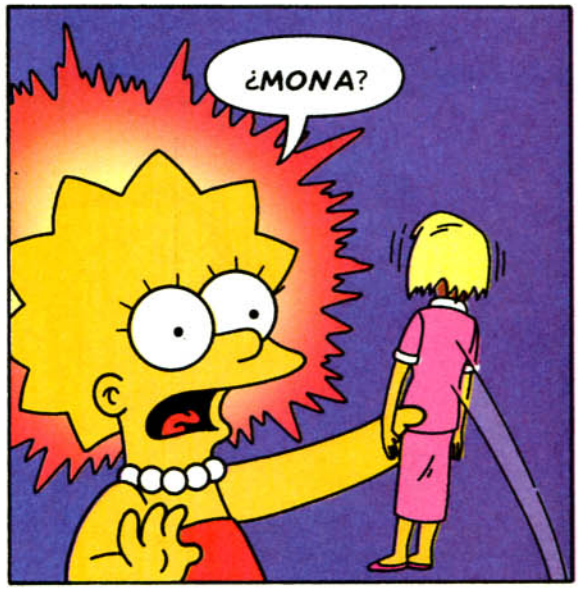

¿HAS VISTO MI ESPÁTULA, KODOS?
BIENVENIDO A
SPRINGFIELD
SIN UN DESASTRE NUCLEAR

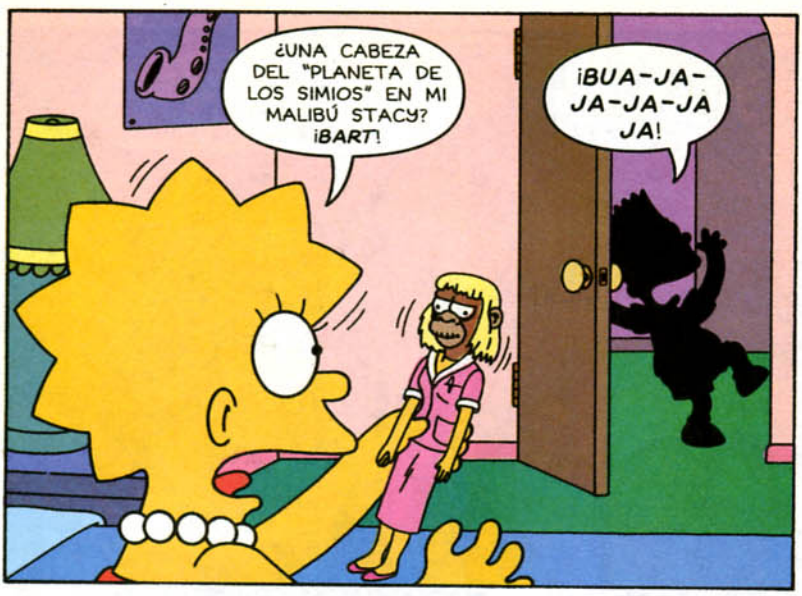
VENIMOS A OBSERVAR Y A HACER PRUEBAS CIENTÍFICAS, NO A ALMORZAR.
¡#@! MALDITO, PODRIDO...

UUUUUUUM
TAL VEZ ESTA MORADA CONTENGA UN TÍPICO NIÑO TERRÍCOLA.

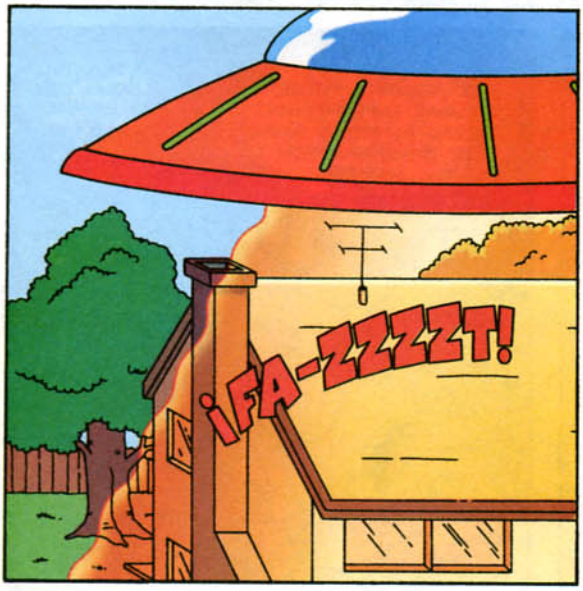
¿QUÉ PASA? ¿UN PONY ENFERMO? ¡LLAMEMOS A LA VETERINARIA!
MALIBU Stacy

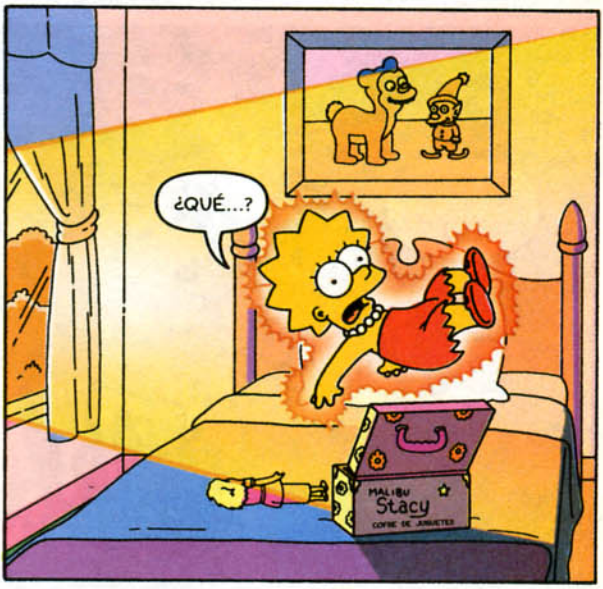
ÉSTE ES UN TRABAJO PARA LA DOCTORA MALIBÚ STACY, GRAN...

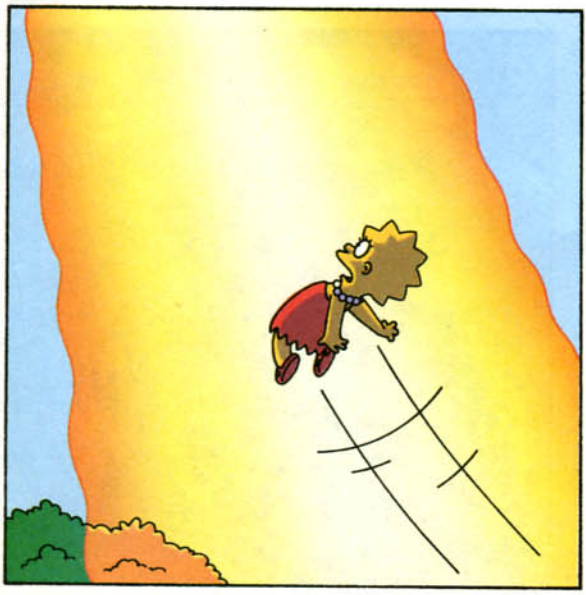

¿MONA?


¿UNA CABEZA DEL "PLANETA DE LOS SIMIOS" EN MI MALIBÚ STACY? ¡BART!
¡BUA-JA-JA-JA-JA-JA!

¿POR QUÉ HE DE SUFRIR UNA HUMILLACIÓN TRAS OTRA? OJALÁ ESTUVIERA A UN MILLÓN DE KILÓMETROS DE AQUÍ.


¡FA-ZZZZT!

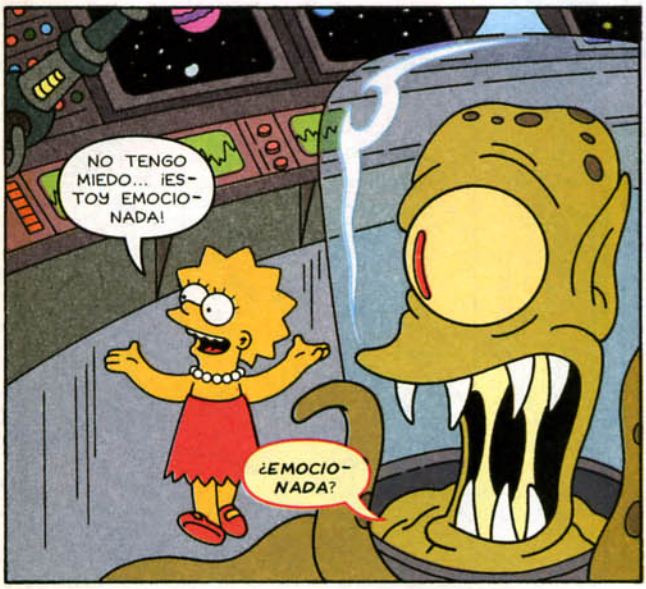

¿QUÉ...?
MALIBU Stacy
COFRE DE JUGUETES



¿DÓNDE ESTOY?

¡ME HAN SECUESTRADO UNOS *EXTRATERRESTRES*! CREÍ QUE ESO SÓLO LE PASABA A LA GENTE QUE VIVÍA EN SUS REMOLQUES.

NO TEMAS, JOVEN TERRÍCOLA.
SÍ, NO TEMAS. NO TE HAREMOS DAÑO.
¡AGITAR! ¡AGITAR!


NO TENGO MIEDO... ¡ESTOY EMOCIONADA!
¿*EMOCIONADA*?

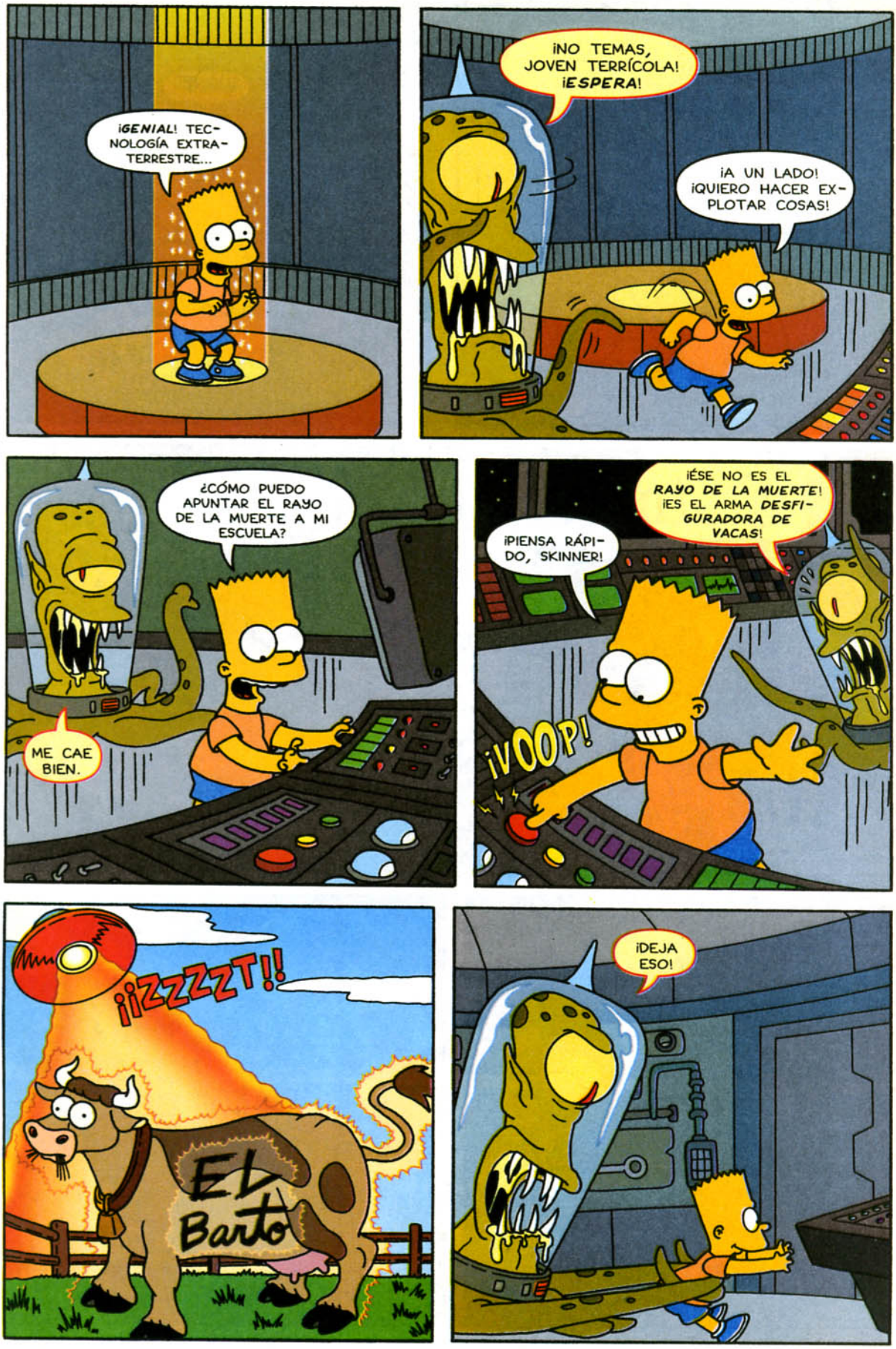
CON SU *TECNOLOGÍA* PODREMOS CURAR ENFERMEDADES, SALVAR AL MEDIO AMBIENTE Y ACABAR CON EL HAMBRE.
MMM... ACABAR CON EL HAMBRE.

MUCHAS HORAS DESPUÉS...
¿PUEDEN REPARAR EL AGUJERO EN LA CAPA DE OZONO?
¿QUÉ TIPO DE SISTEMA DE PROPULSIÓN USA EL MOTOR DE ESTA NAVE?
TE SECUESTRAMOS PARA QUE NOS DES *RESPUESTAS*, NO *PREGUNTAS*.

POR FAVOR, DIME QUE NO ERES LA *TÍPICA* NIÑA TERRÍCOLA.

ME GUSTA PENSAR QUE NO. MIS MAESTROS DICEN QUE MI SED DE CONOCIMIENTOS ES EXTRAORDINARIA. ESO IMPONE OTRA PREGUNTA... ¿CÓMO...?
¿EXTRAORDINARIA? ¡JA! NO NOS SIRVES. NECESITAMOS A UN NIÑO TÍPICO.
¿PODEMOS COMÉRNOSLA YA?
POR AQUÍ, QUERIDA. TE MOSTRARÉ EL HORNO DE LA NAVE.
FASCINANTE. ¿QUÉ COMEN LOS EXTRATERRESTRES?
¡OLVÍDALO! AUNQUE ESTAMOS A PUNTO DE COMERLA, NO DEJA DE HACER PREGUNTAS.
PERDÍ MI APETITO.
¿CO... CO... COMERME?
MANDÉMOSLA DE REGRESO.
NO RECORDARÁS NADA SOBRE ESTE ENCUENTRO.
OJALÁ YO TUVIERA ESA SUERTE.

¡KA-ZZZAK!
VOLVEREMOS EN UN MOMENTO CON MÁS DE "CUANDO LOS ANIMALES DE CARICATURAS ATACAN A LOS ANIMALES DE CARICATURAS", EN FOX.
VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV
¡EPA!
¡VORP!
¡ZORM!
ESTE BURRITO DEBIÓ SALIR MALO.
MMM... BURRITO MALO.


¡GENIAL! TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE...
¡NO TEMAS, JOVEN TERRÍCOLA! ¡ESPERA!
¡A UN LADO! ¡QUIERO HACER EXPLOTAR COSAS!
¿CÓMO PUEDO APUNTAR EL RAYO DE LA MUERTE A MI ESCUELA?
ME CAE BIEN.
¡ÉSE NO ES EL RAYO DE LA MUERTE! ¡ES EL ARMA DESFIGURADORA DE VACAS!
¡PIENSA RÁPIDO, SKINNER!
¡VOOP!
¡¡ZZZZT!!
El Barto
¡DEJA ESO!

¡SUÉLTAME! YA NO VOY A TOCAR NADA.
BUENO... ESTÁ BIEN...
¡BABOSO!
¡VOOP!
Oktoberfest
¡VOOP! ¡VOOP! ¡VOOP! ¡VOOP!
♫ NIÑA, ME HACES ANHELAR OTRA COPA ♫ DE VINO... ♫
¡TE ADORAMOS, DAVID!
¿REGRESAR A LA NAVE NODRIZA? PERO EL DOMINIO DEL MUNDO SÓLO SE HA REALIZADO EN UN 95%.
¡VOOP! ¡VOOP!
¡VOOP! ¡VOOP!
DEBO... MATARTE...
CALMA, KODOS. EL NIÑO SÓLO TRATA DE DIVERTIRSE. ÉL SÍ ES TÍPICO.
SÍ, TÍPICO.

NIÑO, ¿QUÉ CONSIDERAS COMO DIVERTIDO EN TU MENTE JUVENIL TÍPICA?

¡APRETAR BOTONES!
¡NO, EL RAYO QUE MARCA COSECHAS!

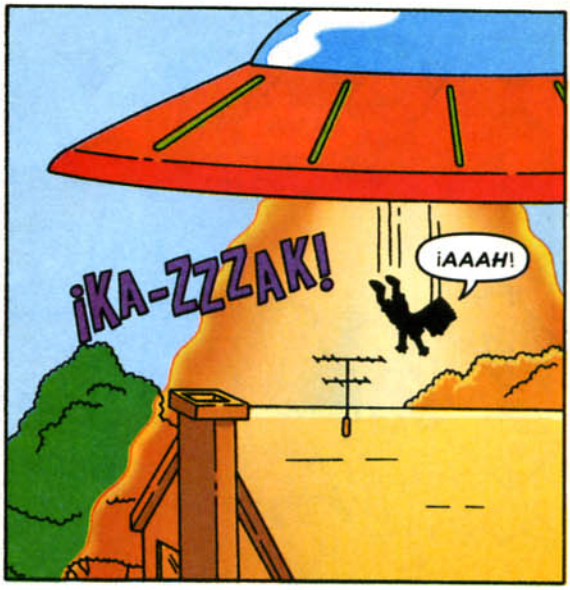
¡GENIAL! ¿QUÉ LE PASÓ A MI JARDÍN DE HIERBAS? PERO... ÉSTE NO ES MI JARDÍN, ¿O SÍ LO ES?
EL SÍMBOLO DE LA PAZ. GENIAL.

TAMBIÉN VOY A DEVOLVER A ÉSTE, KANG, A MENOS QUE QUIERAS COMÉRTELO.
¡CÓMETE MIS CALZONES!

NO. ES DEMASIADO ACTIVO. PODRÍA ESTAR CORREOSO.

VOLVERÁS A LA TIERRA.
¡WUMP!

¡ADIÓS, TERRÍCOLA!
¡QUÉ MALA ONDA!


¡KA-ZZZAK!
¡AAAH!

MUCHO DESPUÉS...
QUÉ ALIVIO, POR FIN HABER ENCONTRADO AL NIÑO TERRÍCOLA TÍPICO.

¡TÍPICO Y REGORDETE!

¡LA MANTEQUILLA ES MÁS RESBALOSA QUE EL JABÓN!
BROIL
BAKE
¡BABEAR! ¡SMACK!
¿FIN?

Felipe Ramírez Ballesteros
Morelia, Michoacán.

Pedro David Romero E.
Mexicali, Baja California.

Pedro David Romero E.
Mexicali, Baja California.

Edna Yazmín Meza Vázquez
Acamilpa, Morelos.

Omar Fabián González Salinas
Lázaro Cárdenas, Michoacán.

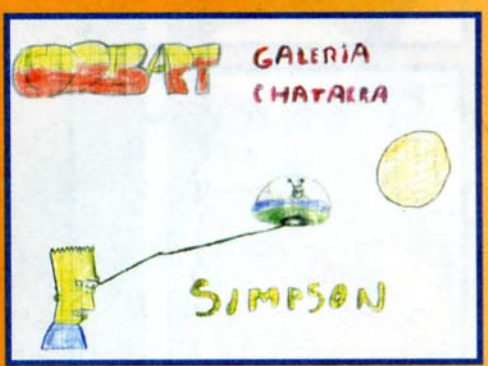
Omar Fabián González Salinas
Lázaro Cárdenas, Michoacán.

Galeria Chatarra

Arturo Acevedo Villanueva
Valladolid, Yucatán.

Gonzalo N. Garrido
Santiago, Chile.

Arturo Acevedo Villanueva
Valladolid, Yucatán.



Benjamín López López
Tultitlán, Estado de México.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49
e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTAS
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

"SIMPSON COMICS" AÑO VI Nº 70, ENERO 26 DE 2002

Revista publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C.. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- **Simpson Comics Presents Bart 12 #1, Copyright © 2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¿Quieres saber todo acerca de DIGIMON 2?

DIGIMON™ & © 2001 Akiyoshi Hongo, Toei Animation Co., Ltd.
All Rights Reserved.

BÚSCALO EN

FOX KIDS™ magazine

Además: Entrevistas, reportajes, pasatiempos, pósters coleccionables, guía de programación y mucho más.

A la venta cada dos meses en puestos de revistas, tiendas de cómics MUNDO VID o al Tel. 5322-13-35.